10 février 1866
Inv. 28853

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES

Écoles Française, Flamande, Hollandaise, Italienne & Espagnole;

DESSINS, GRAVURES

CADRES SCULPTÉS & DORÉS

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Samedi 10 Février 1866, à une heure et demie précise.

Par le ministère de Me **BOUSSATON**, Commissaire-Priseur,
rue Le Peletier, 7,
Assisté de **M. DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,
Chez lesquels se délivre le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le VENDREDI 9 Février 1866, de une heure à cinq heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
RUE DE RIVOLI, 144
—
1866

1866
Feb. 10
Pa Dr

EXEMPLAIRE DE DHIOS

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES

Écoles Française, Flamande, Hollandaise, Italienne & Espagnole;

DESSINS, GRAVURES

CADRES SCULPTÉS & DORÉS

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Samedi 10 Février 1866, à une heure et demie précise.

Par le ministère de Me **BOUSSATON**, Commissaire-Priseur,
rue Le Peletier, 7,
Assisté de **M. DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,
Chez lesquels se délivre le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le VENDREDI 9 Février 1866, de une heure à cinq heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
RUE DE RIVOLI, 144

1866

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les adjudicataires paieront CINQ centimes par franc, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

BAPTISTE.

1 — Fleurs.

BÉGYN (Abraham).

2 — Paysage orné de figures et animaux.

DU MÊME.

3 — Paysage. Au premier plan des moutons conduits par un pâtre.

VAN DER BENT.

4 — Marche de bestiaux.

BOUCHER (École de).

5 — Jeune Fille.

BRAWER.

6 — Les Joueurs de cartes.

BREKLENKAMP.

7 — Scène d'intérieur. Charmante composition.

CARAVAGE.

8 — Le Joueur de flûte.

CARLE MARATTE.

9 — Sainte Famille.

CAPET (Gabrielle), signé.

10 — Hygie déesse de la Santé.

CIGOLI (École de).

11 — Saint François.

COYPEL.

12 — Loth et ses Filles.

DU MÊME.

13 — Sacrifice d'une vestale.

CUYP.

14 — Campement d'armée. Composition capitale.

CUYP (Attribué à).

15 — Paysage avec nombreuses figures; soleil couchant.

DANLOUX.

16 — Jeune Femme.

DAVID (École de).

17 — Tableau d'histoire.

MÊME ÉCOLE.

18 — Tableau d'histoire.

DIÉTRICY.

19 — Le Contrat de mariage.
Gracieuse composition imitée de Watteau.

FRAGONARD (D'après).

20 — La Fontaine d'Amour. Ravissante composition, miniature d'une exécution parfaite.

GERARD DOW (École de).

21 — Ermite en prière.

GREUZE (D'après).

22 — Petite Fille.

DU MÊME.

23 — Jeune Garçon.

GUIDO RÉNI (École de).

24 — La Vierge en adoration devant l'Enfant Jésus endormi.

G. VANDER HECHT.

25 — Temple en ruines. (Sépia.)

L. HOUSSOT.

26 — Nymphe au milieu de fleurs.

HUBERT ROBERT.

27 — Les Grottes de Tivoli.

HUSSENOT.

28 — Le Pédant et le Maître d'un jardin. (Fable de Lafontaine.) Beau dessin.

JORDAENS.

29 — Bacchanale.

LAGRENÉE (Ecole de).

30 — Femme, Amour et Colombe.

LANCRET.

31 — Pastorale. Gracieuse composition de quatre personnages et un berger gardant un troupeau.

DU MÊME.

32 — Récréations dans un parc. Gracieuse composition.

Mme LEBRUN (Genre de).

33 — Portrait de femme.

MALLET.

34 — Vénus et Jupiter. (Jolie gouache.)

MAULIN (1848), signé.

35 — Intérieur d'atelier de peintre.

VAN DER MEULEN (Ecole de).

36 — Portrait équestre de Louis XIII.

J. MIEL (Attribué à).

37 — Paysage avec ruines et animaux à l'abreuvoir.

MIÉRIS.

38 — Abraham et Agar.

MIREVELT (Attribué à).

39 — Portrait d'homme avec collerette à fraise.

MOLENAER.

40 — Intérieur flamand.

MOSTAERT (1598).

41 — La Sainte Famille attaquée par des brigands, pendant la fuite en Egypte.

MUSIN.

42 — Marine avec navires à voiles et paquebot.

VAN DER NEER.

43 — Paysage marine. Clair de lune.

A. OSTADE (Attribué à).

44 — Intérieur flamand.

OSTADE (Ecole).

45 — Un Fumeur.

ORIZONTI.

46 — Paysage avec pêcheurs.

PANINI.

47 — Ruines romaines avec figures.

DU MÊME.

48 — Débris d'architecture.

PATEL père.

49 — Deux Paysages.

PAUL POTTER (Signé).

50 — Vache couchée et taureau debout, un berger assis.

PAUL POTTER (Attribué à).

51 — La Vache qui pisse.

POUSSIN (Ecole du).

52 — Saint Pierre délivré de prison.

É. DE PRATÈRE.

53 — Animaux dans un pâturage.

PREVOST (1851).

54 — Quatre Etudes de paysage.

RAOUX.

55 — Portraits de musiciens. Deux pendants.

REGNIER ET MAUZAISSE.

56 — Macbeth rencontre trois sorcières qui lui prédisent qu'il sera roi.

REMBRANDT (D'après).

57 — Tête d'un Rabbin. (Pastel.)

RIBÉRA (Ecole de).

58 — Têtes de vieille et jeune Femmes.

DU MÊME.

59 — Vieux et vieille.

ROBERT (H.).

60 — Fontaine monumentale et ruines d'architecture.

RUBENS (Ecole de).

61 — La sainte Vierge et l'Enfant Jésus entourés de saint Pierre et d'une sainte agenouillée.

RUBENS (D'après).

62 — Trois belles copies : sujets tirés de la galerie de Rubens, dite galerie du Luxembourg.

Allégories historiques de la vie de Marie de Médicis.

DU MÊME.

63 — Réconciliation de Marie de Médicis avec son fils Louis XIII. (Ancienne copie.)

SALVATOR ROSA.

64 — Paysage avec groupe de figures sur le premier plan.

SALVATOR (Ecole de).

65 — Saint Paul.

DU MÊME.

66 — Paysage.

SCHIDONE (Ecole de).

67 — Saint Jean évangéliste.

SIMONNINI.

68 — Cavaliers. (Quatre tableaux formant pendant.)

STELLA.

69 — Agar.

TREZEL (1827). Signé.

70 — Thétis plongeant Achille dans le Styx.

VALENCIENNES (1808).

71 — Paysage avec chute d'eau et figures.

VALIN.

72 — Jeune Garçon.

WATTEAU (Ecole de).

73 — Récréation dans un parc.

WITTE (Emmanuel de).

74 — Intérieur d'un temple hollandais.

ZUCCARELLI.

75 — Beau paysage historique orné de fabriques et figures.

ECOLE ESPAGNOLE.

76 — Le Christ sur la croix.
Peinture sur cuivre signée d'un monogramme.

77 — Saint en prière.

78 — Deux paysages animés de figures et animaux.

ECOLE FLAMANDE.

79 — Le Buveur galant.

80 — Intérieur de cuisine orné de figures.

81 — La Vierge et l'Enfant Jésus tenant une pomme.

ÉCOLE FRANÇAISE.

82 — Vase de fleurs.

83 — Poules et Coqs. (Deux pendants.)

84 — Portrait de Femme. (Ovale.)

85 — Vestale.

86 — Petit panneau : Amours.

87 — Portrait d'un Maréchal de France.

88 — Portrait d'Homme avec armoirie.

89 — Deux portraits époque Louis XIV.

90 — Deux petits portraits de jeunes Filles, sur carton.

91 — Portrait de Femme du temps de Louis XVI.

92 — Prédication de saint Jean.

93 — Suzanne au bain

ECOLE GOTHIQUE.

94 — Saint Jérôme représenté à genoux devant la croix au milieu d'un paysage.

(Tableau très-fin, bien conservé.)

ÉCOLE ITALIENNE.

95 — Portrait de Femme.

96 — Tête de jeune Fille.

ÉCOLE ITALIENNE.

97 — Jésus chassant les marchands du Temple.

98 — Mater Dolorosa.

99 — Vase rempli de fleurs.

100 — Oiseaux et volatiles au milieu d'un paysage. (Deux pendants.)

101 — Portrait d'Homme avec collerette et fraise.

102 — Fruits. (Deux pendants.)

103 — La Vierge au Temple.

104 — La Nativité de Jésus.

105 — Saint Jérôme.

106 — Saint Antoine.

107 — Le petit saint Jean.

108 — Le Baptême et la Décollation de saint Jean.

ECOLE MODERNE.

109 — Portrait de Femme en domino.

110 — Cour de ferme.

INCONNU.

111 — Étude de Femme. (Fusain.)

DESSINS

112 — Plusieurs dessins de l'Ecole française seront divisés sous ce numéro.

113 — Plusieurs pastels, dessins, gravures, livraisons sur la peinture seront divisés sous ce numéro.

GRAVURES

114 — Quelques gravures encadrées seront vendues sous ce numéro.

CADRES EN BOIS DORÉ

115 — Seront divisés sous ce numéro.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 49673